



Апрель  
2012 год

Спец.выпуск №13.1

[www.school100.znaet.ru](http://www.school100.znaet.ru)



ГАЗЕТА МОУ « СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №100»

# История Саратова на почтовых открытках

*В городе –  
сотни дорог,  
вечность  
в себе таящих.*

*Город –  
всегда диалог  
прошлого  
с настоящим.*

*Роберт Рождественский*

Саратов. — Саргелл 24 05.  
Самая высокая гора.

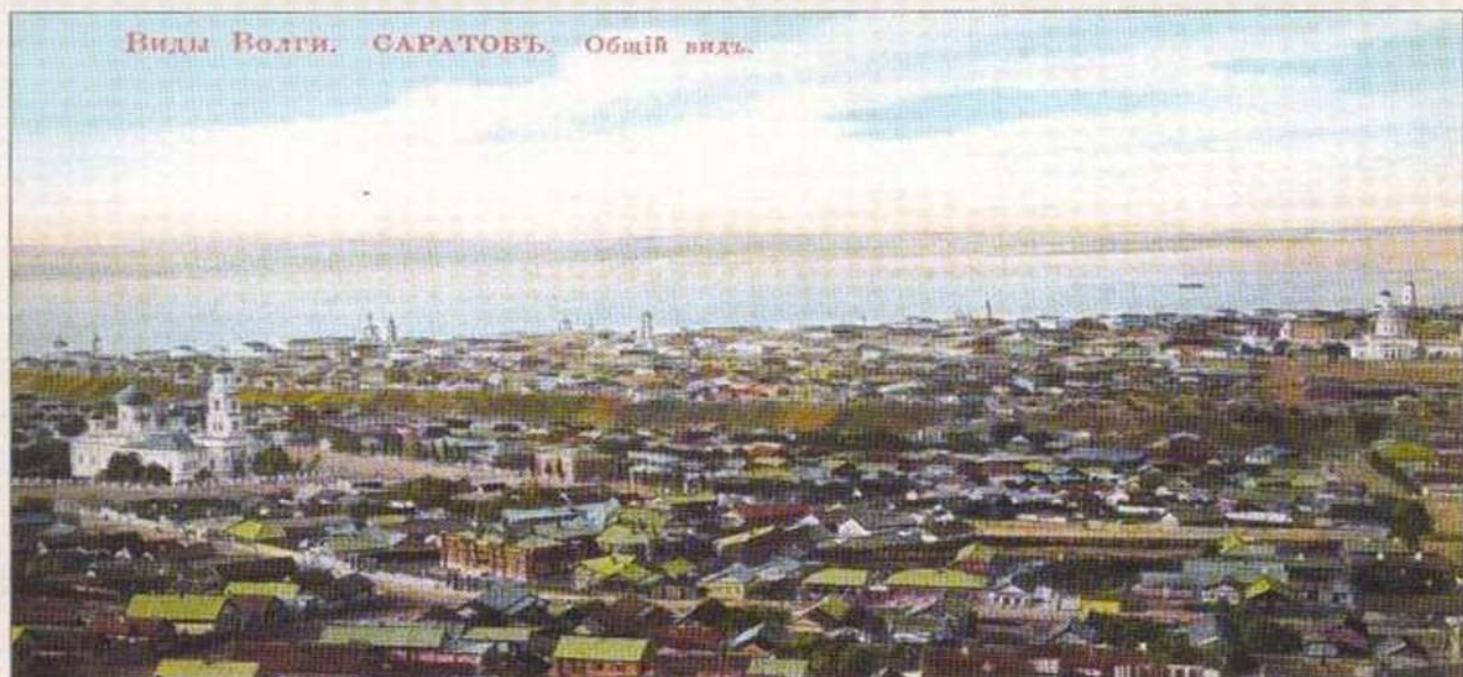


## I. ВИДЫ САРАТОВА

«В настоящее время Саратов в ряду губернских городов занимает одно из почтеннейших мест и по людности населения, и по красивости строений, и по богатству жителей. Огромные капиталы пускаются здешним купечеством и в торговлю, и в разнообразные промыслы. Самая местность Саратова благоприятствует предприимчивости: сюда свободно достигают все произведения стран Закамских и Уральских и отсюда вместе с богатствами внутренней России также свободно и удобно могут передаваться в край Закавказский и в Персию, равно как в земли Придонские через Дубовку и Качалин; огромные грузы отправляются из Саратова и вниз и вверх по Волге. Не много городов в России могут похвалиться таким движением, такую готовностью на всякое улучшение. Саратовские граждане не ограничиваются одним только укреплением города своего, но заботятся о пользах целого края.»

*К.И.Арсеньев – русский статистик, историк, географ,  
академик Петербургской Академии наук,  
«Путевые заметки о Юго-Восточной России»*

Виды Волги. САРАТОВЪ. Общій видъ.



Саратов был хорошо виден с Соколовой горы и Волги.

Саратовъ.

Пароходная пристань



Саратовъ. Видъ города отъ Глѣбучева оврага.



**Вид города от Глебучева оврага.**

Одна из достопримечательностей города – Глебов (или Глебучев) овраг. Назван в память о воеводе Саратова стольнике М.И.Глебове, который при постройке города в 1674 году на правом берегу расположил свой дом на обрыве близ Воровского (Соколовогорского) буерака.

Саратовъ.— Saratoff. № 33.  
Глѣбучевъ оврагъ.



**Глебучев овраг.**

В овраге селились малообеспеченные, не имевшие состояния жители города. В последующие годы Глебучев овраг мало изменился, несмотря на то, что некоторые его участки были озеленены и построены ФОК «Звѣздный» и бассейн «Юность».

## ЛИЧНОСТИ

Саратовская губерния, как и любой другой край России, богата талантами и выдающимися государственными и политическими деятелями, представителями науки и культуры, военачальниками, изобретателями и предпринимателями, но на почтовые открытки попали только некоторые из них.



### Дом Н.Г.Чернышевского.

В этом доме настоятеля Сергиевской церкви Г.И.Чернышевского родился будущий писатель, здесь он прожил (с перерывами) 20 лет. Согласно постановлению Совета Народных Комиссаров от 17 сентября 1920 года здесь расположен Дом-музей Н.Г.Чернышевского.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828 – 1889) – русский революционер-демократ, учёный, писатель, литературный критик. В 1856 – 1862 гг. один из руководителей журнала «Современник», развивал традиции В.Г.Белинского, последовательно защищал реализм. Вождь революционного движения 60-х годов в России, идейный вдохновитель «Земли и воли», проводил идею крестьянской революции, автор прокламации «Барским крестьянам...».

В 1862 году арестован и заключен в Петропавловскую крепость, в 1864 году подвергнут гражданской казни, приговорен к 7 годам каторги и вечное поселение в Сибири. В 1883 году освобожден из сибирской ссылки и отправлен на проживание в Астрахань. В Саратов вернулся лишь в 1889 году, тяжело больным.



**Свято-Троицкий собор.**

Свято-Троицкий (старый) собор – самый ранний (из сохранившихся) и лучший архитектурный памятник Саратова.

Построен в 1695 году (первоначально на его месте с 1674 года стоял деревянный собор, который полностью сгорел в 1684 году). Стиль собора – московско-нарышкинский, с использованием приемов византийского зодчества.

По преданию, построен стрельцами саратовского гарнизона – коренными жителями Москвы, чем и объясняют выбор названия церкви собора: верхней – в честь Святой Живоначальной Троицы (в память о Троице-Сергиевой лавре); нижней – в честь Успения Божией Матери (в память об Успенском соборе Московского Кремля).

Здание собора за время своего более чем 300-летнего существования неоднократно подвергалось переделкам, и тем не менее оно сохранило свою самобытную архитектурную красоту.

Одно время колокольня Троицкого собора имела 15 колоколов, из которых 8 (в том числе средний – самый старый колокол Саратова – отлит в феврале 1766 года, вес – 100 пудов) были часовыми, т.е. отбивали четверти часа, полчаса и часы.

Часы колокольни собора указывали время горожанам с 1757 года, капитально отремонтированы в 1891 году соборным ктитормом М.И.Гуциным.

Собор дважды посещал Петр I: в июне 1695 года и в июне 1722 года. Сохранилось предание, что при втором посещении император заказывал молебен об успехе предстоящего Персидского похода, который был отслужен в соборе в его присутствии.

Свято-Троицкий собор является одним из символов города.



**Саратов. Вокзал Рязано-Уральской железной дороги.**

Здание построено в 1879 году. Реконструировано архитектором П.М.Зыбиным в 1905 году. Перестроено в 1977 году.



**Саратов. Вокзал.**

Вид на саратовский вокзал со стороны железнодорожных путей.

Праздничное фото руководства РУЖД и коллектива вокзала. Чиновник в группе носильщиков (пятый справа в первом ряду) — полный Георгиевский кавалер, очевидно, за Русско-японскую войну 1904 — 1905 гг.

## V. ПЛОЩАДИ. БАЗАРЫ

Площади Саратова, с расположенными на них скверами и храмами, прежде были центрами торговли различными товарами, сейчас они – места отдыха горожан.

На карте Саратова начала XX века отмечены Старособорная, Митрофановская, Московская, Привокзальная, Ильинская, Дегтярная, Театральная, Полтавская, Соляная, Рыбная площади.

Некоторые из них не сохранились, но очарование площадей, соборов, скверов осталось до сих пор.



### Театральная площадь.

Вид на Театральную площадь со стороны художественного музея. В центре – часовня Александро-Невского собора. Слева – новый гостининый двор.



### Театральная площадь с банками.

Справа – вход в городской театр, оборудованный красивыми электрическими светильниками и подъездными путями.

## VI. УЛИЦЫ. ВЗВОЗЫ

*Кораблями из минувшего плывут её дома,  
Будто это и не улица – история сама.  
Б.Окуджава*

Первые улицы Саратова были спроектированы еще в 1674 году при его постройке на правом берегу Волги полковником А.Шелем. Их было три: Московская, Царицынская, переименованная затем в Большую Сергиевскую (ныне ул. Чернышевского), и Покровская (ныне ул. Лермонтова).

По мере роста Саратова количество улиц увеличивалось, но многие из них названий не имели. После пожара 1811 года и при застройке города по новому плану 1812 года они стали их получать. К середине XIX века появляются названия улиц в центре города: Мясницкая, Тулупная, Кузнечная, Соляная, Казанская (затем Валовая) и другие. Одни из них получали названия по занятиям жителей, другие – по названиям церквей: Ильинская, Казанская, Сретенская, и т.д. Некоторые улицы позже переименовывались.

Спецификой Саратова было наличие взвозов – крутых подъемов от берега Волги, по которым поднимались от волжских пристаней повозки, груженные поклажей.



### Немецкая улица.

Известна с 1825 года, так как первыми поселенцами улицы были немцы-колонисты, затем – пленные французы.

С 1917 года – улица Республики, с марта 1935 года – проспект С.М.Кирова.

Слева – гостиница «Россия» (перестроена из 2-этажной в 4-этажную архитектором Ф.И.Шустером в 1899 году).

Справа – гостиница «Европа» (здание построено купцом П.Л.Саниным в 70 – 80-х годах XIX века).





### Императорский Николаевский университет.

Впервые решение об открытии в Саратове университета было принято 15 декабря 1860 года во время выборов в Дворянское депутатское собрание. В 1861 году был подготовлен и послан в Петербург «Проект учреждения университета в Саратове». Но закон об учреждении университета был подписан только 10 июня 1909 года благодаря значительной роли П.А.Столыпина, Председателя Совета министров России, бывшего в 1903 – 1906 годах саратовским губернатором.

Саратовская Городская дума ассигновала на строительство университета 1 миллион 200 тысяч рублей.

Занятия в университете начались 23 сентября 1909 года в здании фельдшерской школы, а 6 декабря того же года состоялись торжества в связи с открытием университета и закладкой новых зданий на Московской площади.

Интересно, что университет хотели строить на Соколовой горе, но из-за опасений возможных обвалов и трудностей доставки на гору студентов и преподавателей это предложение не прошло.

Первым ректором университета был назначен профессор В.И.Разумовский, известный русский хирург, который занимал эту должность до 1912 года, затем заведовал кафедрой на медицинском факультете и хирургической клинике. В 1923 году удостоен звания Героя труда.

Дата торжественного открытия университета – 6 декабря – была выбрана не случайно. Это был день именин российского императора. В празднестве участвовали 25 тысяч горожан. Университету было присвоено наименование «Императорский Николаевский» в честь императора Николая II.

Саратов выиграл право открытия 10-го по счёту российского университета в острой конкуренции с другими городами империи – Царицыном, Самарой, Минском, Витебском, Смоленском, Воронежем, Ярославлем, Нижнем Новгородом и Астраханью.

Поступило 576 поздравлений от учебных заведений, научных и общественных учреждений и 131 – от отдельных персон. Были розданы специально изготовленные медали в честь открытия университета.

Первый выпуск университета, созданного первоначально в составе одного – медицинского факультета, состоялся в 1914 году. Было выпущено 107 врачей.

В университете преподавали выдающиеся медики: С.И.Спасокукоцкий, П.П.Заболотнов, В.Л.Боголюбов, А.А.Богомолец, В.А.Павлов и другие, ставшие впоследствии гордостью российского здравоохранения.

## ХІ. ГОСТИНИЦЫ

Большое торговое пространство купеческого Саратова, три ежегодные ярмарки, развитое судоходство по Волге, рост железнодорожных перевозок и расцвет культурной жизни города привели к необходимости создания мест проживания для приезжих.

Это были постоянные дворы для крестьян и ремесленников; гостинные дворы: старый – на Старособорной площади и новый – на Театральной площади; гостиницы «Московская», «Россия», «Европа», «Центральная» и другие.



### Гостиница «Центральная»

Находилась на углу улиц Александровской и Малой Казачьей. Здание приобретено в 80-е годы XIX века у домовладельца Бейногло известным саратовским купцом Г.В.Очкиным и перестроено под гостиницу. Реклама извещала, что в гостинице «40 превосходно меблированных комнат ценою от 50 копеек до 5 рублей в сутки. Общий зал, читальня, бильярдная, кухня под управлением известного повара».

В 1893 – 1894 годах в гостинице проживал до конца своих дней выдающийся ученый-электротехник П.Н.Яблочков, в память о котором улица Малая Казачья в 1947 году (в связи со 100-летием со дня рождения ученого) переименована в улицу Яблочкова.

На примере этого исторического здания можно проследить преемственность поколений от купцов до предпринимателей сегодняшних дней. В настоящий момент в этом здании находятся два популярнейших ресторана города: «Мандарин» и «Али-Баба», владельцем которых является известный саратовский предприниматель А.В.Баранов.

**САРАТОВЪ—SARATOFF. № 97.**

Гостиница Европа Нѣмецкая ул —Hôtel de l'Europe La rue allemande.



Изд. П. Г. Востужева, въ Саратовѣ.

**Гостиница «Европа».**

Здание построено в 1874 – 1884 годах купцом П.Л.Саниным по проекту архитектора В.Ф.Езеровского-Сатурнина.

Существует легенда о том, что купцу Санину при закладке здания цыганка нагадала, что он умрёт после окончания строительства. Строительство затянулось на 10 лет и завершилось лишь в 1884 году, а в 1885 году Санин умер.

Нижний этаж в доме арендовал под магазин купец М.Н.Иванов, торговавший бакалейными и гастрономическими товарами.

№ 40 Саратовъ. Большая Московская Гостиница.  
Saratow. Hotel „Moscou“.



**Большая Московская гостиница.**

Построена в 1901 году по проекту архитектора А.М.Салько для общества взаимного кредита. В настоящее время по адресу ул. Московская, 84 располагаются гостиница и ресторан.



### Городской театр.

Первый театр в Саратове создан помещиком Г.В.Гладковым в 1803 году и размещался он в здании, на месте которого сегодня находится индустриально-педагогический колледж им.Ю.А.Гагарина (ул. Сакко и Ванцетти).

Первый спектакль был дан 22 октября. Играли в нем крепостные актеры самого Гладкова, а также из дворовой труппы вице-губернатора, а с 1808 года – губернатора А.Д.Панчулидзева, который был женат на племяннице Гладкова. В 1806 году Гладков, вместе со своим театром, переехал в Пензу, а Панчулидзева в 1810 году выстроил на пустыре близ Верхнего базара (ныне Театральная площадь) свой небольшой деревянный театр. Представления давались по воскресеньям и праздникам, а потом два – три раза в неделю, билеты стоили от 2 рублей в партере до 15 копеек на галерке, сезон продолжался с декабря до начала марта.

После отставки Панчулидзева в 1826 году в театре менялись хозяева, менялся его репертуар, ветшало здание, поэтому в 1859 году оно было снесено, отстроено новое, но и оно в 1862 году сгорело.

На почтовой открытке изображено третье по счету здание театра, построенное в 1864–1865 годах по проекту архитекторов К.В.Тидена и А.М.Салько на городские деньги. Театр стал принадлежать городскому управлению, называясь городским театром.

На его сцене наряду с драматическими спектаклями с 1890 года прочно обосновывается опера, с устройством собственной электростанции в 1895 году театр получает электрическое освещение. Здесь в 1897 году, всего через год после показа первой ленты в Париже, впервые в Саратове демонстрировались «движущиеся фотографии» Люмьера.

В 1897–1900 годах на сцене театра играл тогда еще молодой В.И.Качалов (Шверубович).

С 1900 года театр принял известнейший в России антрепренер, режиссер и артист Н.И.Собольщиков-Самарин, и труппа театра стала считаться в начале XX века одной из самых сильных в российской провинции. В репертуаре театра были пьесы Островского, Гоголя, Грибоедова, Чехова, Горького, Шекспира, Шиллера, оперы Чайковского, Мусоргского, Бородина, Римского-Корсакова, Вагнера, Верди.

В 1928 году в театре была организована оперно-балетная труппа, ему присвоено имя Н.Г.Чернышевского (до 1991 года). С 1978 года – академический театр оперы и балета. Здание театра, капитально отремонтированное в 1962 году, по-прежнему украшает Театральную площадь города.