



ОТ РЕДАКЦИИ

ВСЕ ИДЕТ ПРАВИЛЬНО

Знакомо ли вам такое: иногда вдруг все как будто становится с ног на голову?

Некоторое время вообще ничего не понятно. А потом, спустя какое-то время, вы осознаете, что все идет правильно, и что это просто новый порядок, правильное принятие которого несет в себе новые возможности, которые не были бы доступны раньше, тогда, когда, казалось бы, все было хорошо и вроде шло своим чередом. В такие моменты особенно важно говорить себе именно **идет правильно**». Но при этом обязательно, просто необходимо, идти вперед, непременно двигаться дальше, как бы это ни было, на первый взгляд, трудно.

Кстати, психологи считают, что двигаться вперед, не собрав плодов прошлого, может оказаться затруднительным и малоэффективным. Поэтому первый в 2018 году выпуск газеты «На все сто!» мы частично посвятили самым значимым событиям ушедшего года.

Мы поздравляем всех участников соревнований по каратэ, которые были посвящены 55-летию сотой школы (об этом материал нашего нового автора Варвары Теренюк), также чествуем наших учителей, получивших важные почетные грамоты - об этом авторская колонка президента издания Людмилы Алексеевны Цыганковой и фотоматериал Ялины Галяс.

Елена Дубгорина в своей постоянной рубрике «Занимательная наука: химия в быту» рассказывает о необходимости учитывать химический состав продуктов питания. Ученым-химиком для этого становиться вовсе не обязательно, но вспомнить кое-что из того, что вы когда-то проходили в школе, пожалуй, полезно.

Кстати, еще о новом непривычном порядке. В этом номере ведущий рубрики «Простой разговор с непростым человеком», уступив свое место Леониду



это: «Все

Блюмгарту. А тот, в свою очередь, побывал в студии настоящей радиостанции, узнал все о профессии радиоведущего и делится своими впечатлениями.

Сам же Виталий Агеенков успешно дебютировал в роли художника-иллюстратора, оформив для этого номера газеты «На все 100!» рубрику «Литература».

В роли иллюстратора попробовал себя также Артем Колесников, предложив в номер свою акварель «Зимний пейзаж».

В рубрике «Литература» на этот раз мы поместили пьесу «Совість пятиклассника», представленную в минувшем году на сцене актового зала МОУ

СОШ №100 учениками 5 «В».

Активист кружка «Школа юного журналиста» Артем Сардарян предлагает на наших страницах небольшое интервью исполнителя одной из главных ролей Алексея Юльцова.

Кирилл Никитенко рассказывает, как и зачем он попал на завод им. С.Орджоникидзе, что узнал нового и полезного для своей будущей жизни.

Вот, пожалуй, и все. Читайте, пишите, и, как это принято сейчас говорить, мы ждем от вас обратной связи по адресу chernysheva.veronika@yandex.ru

Всем успешной учебы и плодотворной творческой работы,

С наилучшими пожеланиями,

главный редактор газеты «На все 100!»

Вероника Чернышева



Над номером работали: Людмила Цыганкова, Вероника Чернышева, Максим Жандаров, Виталий Агеенков, Кирилл Никитенко, Варвара Теренюк, Айра Варданян, Елена Дуброгина, Леонид Блюмгарт, Артем Колесников, Артем Сардарян, Алина Гааяс.



НА ВЕСЕЛОЙ ДОРОЖКЕ

SCIENTIA POTENTIA EST —
—ЗНАНИЕ СИЛА, СИЛА!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №4

ПРОСТОЙ РАЗГОВОР С НЕПРОСТЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

- **К**ак вы решили стать радиоведущим и почему?

- **И**дея пришла на 3-ем курсе во время обучения в СГТУ. Закончила специальность "Радиотехника". После окончания был вопрос: "А что дальше?" Я на тот момент, начиная со школы, а позже и в университете, вела различные мероприятия, организовывала их и т.д. И однажды я сижу, думаю: "Я люблю общаться! Причём не только задавать вопросы, но и слушать. Что с этим связано? Радио!" Два года думала об этом, и то вспоминала, то забывала.

Посмотрела фильм "День радио" от которого был "Вау!" эффект. К слову, как в фильме "День радио" всё описано, таковой внутренняя кухня радио и является. В конце пятого курса наткнулась на объявление "Кастинг радио NRI 2 июня", а т.к. у меня 1-ого день рождения, то я подумала, что это было бы отличным подарком. Перед началом кастинга, я поняла что боюсь. Но собралась, ведь не просто так 2 года об этом мечтала. Пошла и прошла в финал из 300 человек. Поэтому бояться никогда не стоит и надо двигаться к своей цели с помощью множества маленьких возможностей, который этот мир тебе даёт. Нельзя стоять на месте. Если нет возможности двигаться вверх – двигайся вбок.



- **К**аковы главные качества, которыми должен обладать радиоведущий?

- **С**тессоустойчивость, разносторонность, речь, которую приятно слушать и умение чувствовать свою аудиторию. А также очень важно читать. Читать классику, т.к. это очень сильно развивает речь.

- **В** чём плюсы и минусы работы радиоведущего?

- Работа очень эмоциональная. Нужно быть в хорошем настроении, т.к. задача радио давать информацию, мотивировать, вдохновлять и рассказывать что-то полезное. Работа на радио учит ответственности и работе в команде.

Отличительной чертой является то, что радиоведущий не может видеть свою аудиторию напрямую, за исключением того, когда надо читать сообщения или принимать звонки от слушателей. Хотя это не минус, а скорее специфика работы. Из минусов: приходится вынужденно постоянно быть в тонусе и уметь мобилизоваться. Но любые минусы совершенно никак не замечаются, если твоё дело тебе нравится. Есть одно японское слово "Икигай"¹. Икигай - это то, что тебя каждое утро заставляет просыпаться с улыбкой на лице.

- **Как** вы считаете, на фоне телевидения и интернета, радио теряет свою актуальность?

- Пока радио вещает, то интерес будет продолжаться. Не зря существует множество любительских интернет-радиостанций. Интерес возможно и спал по сравнению с 2000-ухтысячными годами, но пока держимся.



- **К**ем хотели стать в детстве?

- В детстве хотела быть балериной. Увидела по телевизору "Лебединое озеро", белые, потрясающие юбки и поняла, что: "Мне нужна такая юбка".



- **Ка**кова ваша мечта?

- На данный период жизни - больше путешествовать. Что бы возможности совпадали с желаниями. И навсегда оставаться в душе ребёнком, не терять азарта, искренности и увлечённости. А ещё на воздушном шаре очень хочу полетать и в горы подняться.

Интервью бра: Баюмгард Леонид

¹ Икигай (яп. 生き甲斐, «смысл жизни»)



НАША ШКОЛА



ШКОЛА РОДНИКА
— УМАНІТ'ЄЇ, ЧЕЇНІ!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №4

Мы от души поздравляем пятерых учителей нашей школы, которые были награждены саратовской городской думой почетными грамотами за долголетний и добросовестный труд в сфере образования. Это Богатова Клавдия Фёдоровна, Ножкина Ольга Григорьевна, Родионова Светлана Владимировна, Лысункина Любовь Федоровна и Цыганкова Людмила Алексеевна.





Важности общественного признания размышляет в своей авторской колонке размышляет наш почётный президент и постоянный автор Людмила Алексеевна Цыганкова

Каждый человек выбирает в жизни определённую сферу деятельности в соответствии со своими интересами и возможностями. Трудясь в избранной сфере, человек ищет не только материального вознаграждения, но и морального удовлетворения.

Трудно, а может быть, и невозможно найти человека, который не стремился бы к тому, чтобы плоды его труда были признаны окружающими людьми. Признание – это оценка не только нашей деятельности, но и оценка нашей личности. Согласно гуманистической теории Абрахама Маслоу, потребность в уважении и признании стоит на высших ступенях пирамиды потребностей человека. Наличие признания помогает человеку не только эффективно реализовать свои способности, но и получать удовольствие от своей работы. Удовлетворение потребности в признании позволяет нам наполняться уверенностью в себе, осознанием своей полезности, важности и нужности.

В течение многих лет я работаю учителем, тружусь, так сказать, на педагогической ниве. Признание моего труда пришло ко мне довольно рано. Во-первых, как мне кажется, потому, что у меня были просто замечательные наставники, а во-вторых, я очень старалась делать всё хорошо, качественно (как раз этому и учили наставники), постоянно училась у своих более опытных коллег, на курсах. Моими настольными книгами были исследования учёных в области педагогики и преподавания, статьи в методических журналах. У меня есть и правительственные награды, и грамоты, мне доверяли и руководящие должности (семь лет работала завучем и директором одной из школ Саратова). Теперь я могу уже поделиться с другими накопленным опытом. Но до сих пор, как это ни странно, высшей наградой, прибавляющей сил, энергии, желания работать, искать новых решений остаётся признание учеников и коллег, т.е. людей которые всегда рядом.





НА ВЕСЕЛОЙ ДОРОЖКЕ

СТАТЬЯ ПО СТАТЬЕ —
— ЗНАМТЕ СС, ССМ!

ИЗДАЕТСЯ С СЕНТЯБРЯ 2008 ГОДА

ВЫПУСК №4

ПЕРВЫМ ДЕЛОМ САМОЛЕТЫ

История Саратовского электроприборостроительного завода им. Серго

Орджоникидзе начиналась еще до Октябрьской революции в царской России. В 1915 году, в связи с началом Первой мировой войны, из Киева в Москву была переведена аэронавигационная станция, ставшая колыбелью отечественного приборостроения.

Станция снабжала приборами летные части Русской армии. Ее первым директором был назначен выдающийся российский ученый-физик, прапорщик русской армии Александр Александрович Фридман.

В 1917 году А. Фридман принимает активное участие в строительстве завода «Авиаприбор». В своих начинаниях выдающийся ученый проявил блестящие инженерные способности и качества блестящего организатора.

В 20-ых годах жизнь в стране постепенно налаживается, развиваются связи между предприятиями, растет выпуск народно-хозяйственной и военной продукции.

В 1932 году был составлен проект развития завода, согласно которому он должен был быть построен практически заново. Костяк нового предприятия сформирован в результате разделения завода «Авиаприбор», часть которого была переведена в Кутузовскую слободу.



Коллектив завода. Снимок сделан в канун 10-й годовщины Октябрьской революции



В 1934 году перспективное предприятие посетили Нарком тяжелой промышленности Григорий Константинович Орджоникидзе (партийцы называли его «Серго») и командарм Михаил Николаевич Тухачевский. Вскоре, по ходатайству коллектива, заводу присваивается имя Наркома Серго Орджоникидзе.



Коллектив завода в 20-х годах

Созидательной работе трудового коллектива помешала Великая Отечественная война. С началом боевых действий промышленные предприятия эвакуируются из Москвы подальше от линии фронта. И таким образом, завод перебазируется в Саратовскую область, в поселок Мясокомбината, что в 14 км от города Энгельс. За период с 1941 по 1945 гг. было выпущено два миллиона высокоточных и надежных приборов для самолётов.

В 1946 году, ввиду неудобства расположения завода вдалеке от коммуникаций, Правительство принимает решение перевести завод из Энгельса в Саратов, в то место, где он находится сейчас.

И вот, уже более ста лет завод производит оборудование для авиапромышленности. На данный момент насчитывает 16 основных направлений деятельности.

Продолжение читайте в следующем номере.



Кирилла Никитенко





Высокоскоростные обрабатывающие центры



СТАТЬЯ ПОСТАРАЕТСЯ
— ЗНАТЬ ЕСТЬ, ЧТО ЕСТЬ!

«ЖИВИЧЕСКАЯ ЕДА» — СТРАШИЛКА НАШЕГО ВРЕМЕНИ!

Почему-то большинство людей уверены, что все так называемые Е-шки в составе продуктов — это очень редко и даже опасно. Сегодня мы рассмотрим список тех самых Е-шек, которые на самом деле безвредны и полезны.

E100 — Куркумин. Это природный краситель, входящий в состав листьев и корней куркумы — растения семейства имбирных. Используют его при изготовлении маргарина, сыров, майонеза, йогурта. Именно куркумин окрашивает продукты в желтый или оранжевый цвет.

Чем же куркумин полезен?

Он помогает ускорить метаболизм, обладает антивирусными, противовоспалительными, антиоксидантными свойствами. Уменьшает воспаление и боль при артрите, артрозе и ревматизме.

E106a — Каротины. Вещества, близкие по свойствам к витамину А. Каротин — жизненно необходимый элемент. Он является основным источником витамина А в организме человека. По своей природе добавка E106a является антиоксидантом — веществом замедляющим процессы окисления клеток в организме. Используется в качестве красителя. Имеет оранжевый цвет. Встречается в напитках, соках, кондитерских изделиях.

E306 — Токоферол (витамин Е). Имеет бордовый цвет и яркий характерный запах. Если данная смесь вступает в реакцию с кислородом или на неё попадает солнечный свет, то она темнеет. Витамин Е в изобилии содержат сливочное масло, овощи, куриные яйца, мясо и печень.

E162 — Свекольный красный (бетанин). Получают бетанин из свеклы. Цвет его может меняться от ярко-красного до сине-фиолетового оттенка. Широкое распространение добавка E162 получила в производстве мороженого и безалкогольных напитков, также используется в кондитерском производстве: помадки, посыпки, фруктовые и кремовые наполнители.

E300 — Аскорбиновая кислота (витамин С). Представляет собой кристаллический порошок белого или светло-желтого цвета кислый на вкус. Витамин С является сильнейшим антиоксидантом и применяется в продуктах питания с той же целью, препятствия окисления и изменению окраски. Наиболее часто добавка E300 используется в мясных и рыбных изделиях, консервах, кондитерской продукции.

Таким образом, мы видим, что добавки Е далеко не всегда являются вредными, а даже наоборот, могут приносить пользу нашему организму. Пытайтесь правильно и будьте здоровы!





РУБРИКА «ЛИТЕРАТУРА»

«СОВЕСТЬ ПЯТИКЛАССНИКА»

Пьеса в двух действиях.

Действие первое

На сцене появляются трое. Они явно не выспались.

Ваня Николаев: (обращаясь к Алеше Юльцову):

- Привет, Лех! Ты че?

Юльцов: (потягиваясь) «Да, как обычно - проспал! А ты че?»

Ваня: «Да, как обычно! В трамвае за проезд не заплатил, контролеры задержали...»

(обращаясь к Максиму Храмову):

- Привет, Макс! А ты че?

Максим Храмов: «ААА, да так... в пробку попал.

Ваня: «Пацаны, а щас че вообще? Русский или матика?»

Юльцов: «Понятия не имею. Может, история вообще. Надо в дневнике посмотреть»

Храмов: «А ничего не выйдет, я свой дневник еще в прошлой четверти потерял!»

Юльцов: «Ну ты, красав!»

Николаев: «Да ладно, меня мама в августе спрашивает: «сынчик! Ты к школе готов? А я ей:

«Да, мама! Тетрадка у меня с прошлого года осталась, а ручку я в школе на полу найду...»

Мальчики смеются.

В это время на сцене появляется Совесть (Данара Барадусова).

Мальчики обратили на нее внимание: (все вместе, перебивая друг друга)

- Эй, мелкая, ты кто такая? Новенькая что ли? Чего пришла-то? Ты, вообще, хорошо подумала? Ты в пятый «В» попала вообще-то!». Да! Ты в своем уме?

Совесть: (строго) «Я ваша совет!»

Мальчики: (хором) «А, да ладно... я свою давно потерял! А у меня ее и не было отродясь».

Совесть: (еще более строго) «Я повторяю! Я ваша совесть и я пришла взять с вас клятву взрослого человека. Через десять минут вернусь, чтобы были готовы! Я все сказала»

(разворачивается и уходит).

Мальчики: (Храмов) «Ну, пацаны, мы, кажется, попали...»



Николаев: «**Что делать-то будем? Может, убежим, пока не поздно?**»

Юльцов: «**Не, не пойдет... давайте своих на помощь звать, может, они что-нибудь придумают!**»

Мальчики (хором): «**На помощь! К нам совесть пришла!**».

Действие второе.

На сцене те же. Появляются Глеб Саксеев и Самат Яфаров.

- «**Чего орете-то?**»

Ваня Николаев: «**Да! Вот, Совесть пришла! Требует от нас клятву взрослого человека. Через 10 минут вернется. Что делать-то?**»

Глеб Саксеев: «**Надо девчонок звать, может, они что придумают!**»

Мальчики хором: «**Девчонки, на помощь! Совесть пришла. Клятву взрослого человека требует!**».

Появляются девочки.

Полякова: «**Вы что? Совести испугались?**»

Мальчики: «**Да, не-е-е-т, мы, ее не боимся! Но она клятву взрослого человека требует. С минуты на минуту опять здесь появится!**».

Девочки: (хором): **Сейчас что-нибудь придумаем.**

Все о чем-то шепчутся. Строятся в шеренгу.

Появляется Совесть: (строго) «**Ну что! Готовы принести мне клятву взрослого человека.**

И начинают говорить хором.

Мы, пятый «В»:

Клянемся

- **Не опаздывать на уроки!**
- **Не пререкаться с учителями!**
- **Не забывать дома сменку!**
- **Не путать кабинеты!**
- **Грамотно выражать свои мысли!**
- **Не обижать младших!**

Мы 5 «В» берем на себя ответственность за свою учебу и поведение.

- **Ну что, Совесть, остаешься с нами?**

Совесть: «**Лаааадно! Уговорили. Остаюсь!**»



Автор текста: Вероника Чернышева