



ОТ РЕДАКЦИИ

С новым годом! Учебным. И, как говорится, в добрый путь. Эту фразу мы слышим на каждой торжественной линейке, посвященной Дню знаний. Как раз о повторяемости и важности сохранения традиций рассуждает в своей риветственной речи директор школы Антон Владимирович Семенов. О том же самом – о важности методичных повторений, как основе будущего успеха рассуждает и гость номера молодой, но выдающийся боксер Александр Девятов, когда-то – выпускник нашей школы, а сейчас – выдающийся и успешный спортсмен, уверенно идущий к своим амбициозным целям.

Ученица 10 «А» класса Дарья Хорольцева прочитала книгу Федора Раззакова «Олег Табаков. Либеральный русский театр», изданную в серии «Советские люди» и на ее основе подготовила материал для нашей традиционной рубрики «Великие земляки».

На вопросы рубрики «Пруст&Познер» ответила молодой учитель немецкого языка Анастасия Андреевна Сарайкина. В рубрике «Герои нашего времени» мы рады приветствовать нашего нового автора – научного сотрудника «Музея боевой и трудовой славы» Екатерину Алексеевну Петрунину. Она рассказала нам о летчике Талалихине. Для нас эпоха его подвига – прошлое, кровавый и трагичный XX век, время Великой Отечественной войны. Но как странно и страшно, что тема борьбы с фашизмом вновь становится актуальной. Тем важнее сейчас вспоминать героев нашего исторического прошлого, когда-то отдавших жизнь, чтобы избавить весь мир от коричневой чумы.

В рубрике «Цитатник «На все 100!» в этот раз сразу два легендарных деятеля, правда из очень разных сфер и эпох: выдающийся театральный режиссер Константин Сергеевич Станиславский и великий русский полководец, кавалер всех российских орденов своего времени, не знавший поражений, Александр Васильевич Суворов, к мудрости которых обращаются в своих материалах Антон Владимирович Семенов и Александр Девятов.

Ну и, конечно, благодарим нашего суперкреативного арт-директора, выпускника МОУ «СОШ №100», студента КНиИТ СГУ им. Н. Г. Чернышевского Дмитрия Ширяева за нелинейный метод решения любых поставленных задач. Читайте, интересуйтесь, вдохновляйтесь, творите. Будем рады новым авторам, художникам, фотографам, поэтам.

**Главный редактор газеты «На все 100!»,
учитель русского языка и литературы
Вероника Игоревна Чернышева.**

ТРАДИЦИИ И ЦЕННОСТИ

Добрый день! Уважаемые учащиеся, родители, учителя! Я рад приветствовать всех вас на традиционном торжественном мероприятии, посвященном Дню знаний. Для тех, кто перешагнул этот порог впервые и для тех, кто в этом году уже точно должен видеть перспективу своего профессионального будущего, я имею в виду учащихся 9-х и 11-го классов, этот день одинаково важен. Кому-то первый, кому-то последний, а кому-то очередной, День знаний все равно никогда не будет просто страницей календаря, которая, улетев вслед за золотой сентябрьской листвой, забудется, затеряется в рутине – это особый праздник, хотя, казалось бы, очередной, неизбежный, повторяемый. Хотя в этом и заключается секрет силы добрых традиций – при бережном к себе отношении они становятся законом жизни.

Но, наверное, как нельзя в одну реку войти дважды именно потому, что она всегда меняется, также нельзя дважды одинаково пройти этот путь до школьного порога под звук звонка, звучащего на торжественной линейке. Очень хочется, чтобы именно он – этот первый звонок – стал для вас символом и повторения, и учения, и новизны, и традиции. Потому что именно традиции хранят в веках те ценности, без которых ни одно знание не имеет силы.



Поэтому сегодня как никогда важно помнить, мы получаем знания не для оценки, не для галочки, не для учителей или родителей, а прежде всего для самих себя. Мы получаем их, чтобы система наших личных ценностей формировалась гармонично и правильно, давала бы нам в будущем устойчивую опору, прочный фундамент, на котором потом в жизни будет построено, если не все, то многое. И именно этот фундамент всегда поможет найти и верных друзей, и интересных коллег, и надежных партнеров. Он сделает и нас самих в будущем для кого-то опорой.

Именно система ценностей, правильно начавшая формироваться здесь за школьной партой, – станет надежной гарантией верных траекторий в будущем. Точкой отсчета для правильного движения вверх, непрерывного стремления вперед и прямо, для устойчивого развития даже при рисках и вызовах или в условиях неопределенности.

И сейчас, неважно, в который раз в своей жизни вы стоите на этом школьном пороге – в первый, последний или очередной – я говорю вам: «В добрый путь!». Хочу напомнить, что этот год для школы не

простой, он юбилейный, а, значит, оглядываясь, на славную в этом году уже 60-летнюю историю нашей школы, хочется верить в то, что абсолютно каждый из вас станет достойным продолжателем ее добрых традиций, и сам, когда бы то ни было, войдет в ее историю, как человек, чьи знания, полученные здесь, дали возможность, способность и навык менять к лучшему жизнь вокруг себя. Не только беречь, кем-то созданные ценности, но и по-настоящему творить, создавать новые. Мечтать, трудиться и вдохновлять других.

Искренне желаю успехов на этом пути и ученикам, и учителям, и родителям. Этот путь не обещает быть легким, но совершенно точно не будет скучным. Правда, при условии, что каждый из нас, столкнувшись с трудностями, не станет опускать руки, впадать в уныние и отчаиваться или перекладывать ответственность за решение поставленных перед нами жизнью задач на кого бы то ни было. А, вспомнив в этом случае высказывание знаменитого русского режиссера Константина Сергеевича Станиславского: «Трудное сделать привычным, привычное – легким, а легкое прекрасным!», будет продолжать уверенно и спокойно вигаться к своим целям, постоянно соизмеряя их с историей и традицией, которую каждый из нас так или иначе наследует. И пусть школа будет вам в этом надежным помощником.

Еще раз от души поздравляю каждого из вас с началом нового юбилейного учебного года. Давайте беречь традиции и при этом ломать стереотипы. Пусть каждый будний день этого учебного года не будет для вас «серым», а станет ярким и запоминающимся. Пусть он будет очередной ступенькой на лестнице, ведущей к чему-то важному и значимому. Ведь (и я не устану это повторять) «мы лишь начало того, чем мы можем стать», а в учебе, как и в жизни, нет мелочей. Так давайте же проживем этот для кого-то первый, для кого-то последний, а для кого-то очередной учебный год максимально плодотворно. И пусть, благодаря каждому из вас, он станет славной страницей нашей общей истории.

*Директор МОУ «СОШ №100»
Антон Владимирович Семенов*

СОВЕТЫ ЧЕМПИОНА

*В рубрике «ГОСТЬ НОМЕРА» выпускник
МОУ «СОШ №100», боксер Александр Девятов*

Знакомьтесь, Александр Владимирович Девятов родился 6 января 1998 в Саратове — российский-боксер-профессионал, выступающий в полулёгкой, во второй полулёгкой, в лёгкой, и в первой полусредней весовых

категориях. Победитель командного полупрофессионального турнира «Лига бокса. Интерконтинентальный Кубок» (2022). Среди профессионалов действующий чемпион Азии по версии WBA Asia (2021) в лёгком весе.

Лучшая позиция по рейтингу BoxRec — 112-я (июль 2022) и является седьмым среди российских боксёров суперлёгкой весовой категории, — входит в ТОП-115 лучших суперлёгковесов всей планеты.



1. Александр, что для вас бокс? Вы его выбрали или он вас?

- Бокс меня выбрал, это совершенно точно. До бокса я со второго класса занимался всем! Альпинизм, самбо, техника пешеходного туризма, был в театральной студии, год я посвятил футболу, у меня разряд по шахматам. Причем, занимался я всем одновременно. Потом мой друг позвал меня на бокс. Сначала я не хотел. Хотел отдохнуть, но в итоге пошел туда вместе с другом, друг в результате ушел, а я остался.

2. Что вы чувствовали, когда одержали свою первую победу? Я имею в виду ваш дебютный бой на профессиональной арене с Александром Салтыковым. А какой бой в вашей карьере был самым сложным?

- Если в каком-то смысле мой приход в бокс и можно назвать случайностью, или судьбой, как хотите, то ни одна моя победа не была случайной – это точно! Я их планировал. Работал над собой. Так, например, дебютировать в профессиональном боксе я планировал еще в 17 лет. Мой дебют был отложен из-за болезни. Я заболел ветрянкой и выбыл из спорта практически на год. А когда вернулся, то к каждому своему бою готовился очень ответственно, я планировал, чего я хочу добиться. Назвать самый сложный бой я не могу. Бой для меня всегда легкий, а вот подготовка к нему бывает и тяжелой, и изнурительной, и трудной. Здесь, как говорил Суворов: «Тяжело в учении, легко в бою». Но, чтобы идти к этой легкости, к трудностям не просто нужно быть готовым, к ним нужно привыкнуть, вернее не к трудностям, а к их преодолению.

3. Характер для боксера важен? Что нужно обязательно тренировать в своем характере, чтобы побеждать?

- Характер очень важен! И он либо есть, либо нет. Нужен напор, настойчивость, любовь к своему делу! Если нет характера – ничего не получится.



4. Сколько часов в день вы тренируетесь?

- Обычно у меня две тренировки – утром и вечером по полтора-два часа. В среднем я тренируюсь 4-5 часов в день, бывает и больше.

5. Что вас вдохновляет и радует больше всего?

- Радуют успехи, победы, рост. Прогресс нравится.

Но он возможен только при четком понимании того, чего хочешь добиться. Я всегда прихожу в зал с четким пониманием, для чего я здесь. И ухожу с пониманием, что я что-то усвоил, что-то улучшил. А вдохновляют всегда успешные в твоём деле люди. Деньги, титулы – важный мотиватор. Когда понимаешь, что реально все при упорстве, вере в себя и любви к своему делу.

6. Ваши кумиры в спорте и в жизни.

- Мой кумир и в спорте, и в жизни – это мой тренер Антон Юрьевич Кадушин. Он в меня когда-то поверил.

7. Какие сейчас задачи вы перед собой ставите и есть ли у вас мечта?

- Есть мечта – она же и задача, которую я перед собой ставлю: стать абсолютным чемпионом мира по четырем основным версиям.

8. Для спортсмена существует понятие вдохновение? Или успех всегда исключительно результат методичного труда?

- Я так скажу: «Успех – всегда результат методического труда». Но для труда нужно вдохновение. Своим делом ты должен гореть, делать его с наслаждением. А вдохновение появляется, когда ты точно знаешь, что ты будешь делать на выбранном пути завтра и послезавтра. Одно без другого не работает. Вот мы снова возвращаемся к вопросу о характере. Вдохновение, горение своим делом, плюс характер в сумме дают успех.

9. Что бы вы пожелали ребятам, которые только начинают свой путь в спорте?

- Ребятам я пожелал бы никогда не сдаваться, чем бы они ни занимались. Нужно быть упорным, анализировать ошибки. Бывают и падения, и взлеты, но отказываться от мечты нельзя, плыть по течению тоже не рекомендую. В жизни, как и в боксе, важно в хорошем смысле уметь давать сдачи, хотя бы даже своим неудачам и промахам. А не так: ты побил, тебя побили, развернулся и в сторону ушел. Нет, тренируешься, трудишься, возвращаешься и побеждаешь. И еще – развиваться нужно всегда и во всех направлениях, никогда не знаешь, где твоя судьба.



10. Чемпиону бывает страшно? Как, по-вашему, можно перебороть страх начать что-то новое?

- Страх – это нормально. О себе точно могу сказать, что страха перед боем я не испытываю. Скорее волнение. Без этого никуда. Но я всегда договариваюсь с собой. Перед выходом на ринг говорю себе: «Я готов к этому, я знаю, что делать. Ни волноваться, ни бояться мне нечего». Тогда волнение постепенно отступает, и я просто иду и делаю то, к чему готовился.

Совет могу дать только один и, я думаю, он универсальный: «Никогда не нужно бояться делать что-то новое! Нужно обязательно идти и делать! Пробовать что-то новое и не просто пробовать, а стараться оставить в этом новом свой след».

ВЕЛИКИЕ ЗЕМЛЯКИ

Десять фактов об Олеге Табакове, о которых вы не знали или могли забыть

1. Олег Табаков был не только актером, но ещё режиссером и педагогом.

2. Педагогом он был таким же выдающимся, как и актером. Его воспитанники: Владимир Машков и Евгений Миронов, Марина Зудина и Ирина Апексимова, Сергей Безруков и Филипп Янковский. Все они талантливые, самобытные и востребованные в своей профессии.

3. В юности Олег Павлович занимался в театральном кружке Саратовского дворца пионеров и школьников на протяжении трёх лет. Эти занятия привили ему любовь к искусству и оказали решающее влияние на выбор им дальнейшей карьеры.

4. Его первая жена влюбилась в Олега еще школьницей и посещала все его постановки.

5. В Московской театральной школе Олега Табакова обучение проходит с особой строгостью, студенты в обязательном порядке живут в общежитии и учатся целыми сутками, зато после выпуска становятся настоящими мастерами своего дела.

6. Одна из его известных цитат: «Чтобы покорить Москву нужно иметь либо большие деньги, либо быть из Саратова».

7. Табаков озвучивал знаменитого кота Матроскина в "Простоквашино".

8. Олег научился читать в четырехлетнем возрасте и во время Великой Отечественной войны посвящал всё свободное время чтению.

9. В юности Олег хотел создать революционную партию. Вот его собственные слова: «Когда мне было четырнадцать лет, мой дядя, дядя Толя, подвел меня к окну, из которого виден был висящий напротив портрет Иосифа Виссарионовича Сталина, и сказал: "Вот этот слепоокий погубил двадцать миллионов жизней". С тех пор я живу двойной жизнью...».

10. Свою последнюю роль бургомистра в спектакле "Дракон" по пьесе Евгения Шварца он сыграл в ноябре 2017 года. Актёр всё выступление был в инвалидном кресле, но он встал на поклон и покинул сцену под аплодисменты.



Материал подготовила ученица
10 «А» класса МОУ «СОШ №100»
Дарья Хорольцева

ЦИТАТНИК «НА ВСЕ 100!»



«Трудное надо сделать привычным, привычное легким, а легкое – приятным».

КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ
СТАНИСЛАВСКИЙ
(1863-1938)

– реформатор театра, режиссер,
теоретик и педагог.

*«Тяжело в учении –
легко в бою!»*

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ
СУВОРОВ
(1730-1800)

– легендарный русский военачальник,
«солдат-фельдмаршал», не
проигравший ни одного сражения.



ПРУСТ & ПОЗНЕР

На вопросы рубрики отвечает учитель немецкого языка
МОУ «СОШ №100» Анастасия Андреевна Сарайкина

1. Какие добродетели вы цените больше всего?

Больше всего я ценю в людях человечность, причём не только по отношению к другим людям, но и человечность по отношению к животным.

2. Качества, которые Вы больше всего цените в мужчине?

В мужчине ценю интеллект и способность создать чувство уверенности, опоры и стабильности.

3. Качества, которые Вы больше всего цените в женщине?

В женщине считаю наиболее ценными следующие качества: доброта, безусловно интеллект, эмоциональная стабильность и умение гармонично и женственно подавать себя.

4. Ваше любимое занятие?

Сложно выбрать какое-то одно определённое занятие - на досуге обожаю активно проводить время (спорт) и сочетать это с рисованием и вышиванием.

5. Ваша главная черта?

Саму себя всегда сложно оценить, поэтому скажу мнение своего окружения (это мне приходится часто слышать): «ты слишком добра».

6. Ваша идея о счастье?

Мое понимание счастья, наверное, покажется многим банальным, но счастье для меня - это домик на берегу моря, рядом друзья и любимые люди, и ощущение умиротворения и гармонии.

7. Ваша идея о несчастье?

Думаю, по-настоящему несчастен тот, у кого нет ни друзей, ни близких и любимых людей, и нет возможности ни с кем разделить моменты своей жизни.

8. Ваш любимый цвет и цветок?

В последнее время больше склоняюсь к пурпурно-нюдовым оттенкам. Любимые цветы - белоснежные розы.

9. Если не собой, то кем Вам хотелось бы быть?

Вопрос весьма сложный, но я попробую ответить. По своей натуре я очень люблю жанр «фэнтези», поэтому немного пофантазирую. Хотела бы быть персонажем книги, причём какой-нибудь похожей на серию книг Джоан Роулинг о Гарри Поттере, хотела бы проходить в книге испытания судьбы, иметь верных друзей, готовых на любые приключения, сражаться за свою правду, за мир и за любовь.

10. Где Вам хотелось бы жить?

В моих мечтах есть дом на берегу моря, которое играет всеми оттенками бирюзы, где неповторимые акварельно-малиновые закаты и оранжево-алые рассветы, где царит спокойствие и умиротворение.

11. Ваши любимые писатели?

Джоан Роулинг, Стивен Кинг, Рей Бредбери.

12. Ваши любимые поэты?

А. С. Пушкин, Р. И. Рождественский, М. И. Цветаева, Е. А. Евтушенко, И. А. Бродский



13. Ваши любимые художники и композиторы?

Художники - Винсент ван Гог, Оскар Клод Моне. Композиторы - Людвиг ван Бетховен, Антонио Вивальди.

14. К каким порокам вы чувствуете наибольшее снисхождение?

Наибольшее снисхождение испытываю к ревности, к порокам приравнивают данное чувство в связи с тем, что порой оно входит в маниакальные фазы.

Касаемо снисхождения скажу одно - ревность также можно рассматривать с позитивного аспекта - страх потерять человека, осознание ценности общения, любви к человеку.

15. Каковы ваши любимые литературные персонажи?

Обычно они храбрые, сильные духом, нравственные, жаждущие приключений и борющиеся за свою честь, правду и свободу. Ещё в школе прочитала книгу Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» - влюблена в образ главной героини Джейн Эйр, в эту умную и сильную духом девушку.

16. Ваши любимые герои в реальной жизни?

Восхищаюсь нашими спортсменами-гимнастами, взявшими золото в командном зачете на Олимпиаде - Никита Нагорный, Артур Далоян, Давид Белявский, Денис Аблязин.

17. Ваши любимые героини в реальной жизни?

Героиней для меня является Ирина Винер - главный тренер по художественной гимнастике РФ - для меня она героиня, воспитавшая несколько поколений олимпийских чемпионок.

18. Ваши любимые литературные женские персонажи?

Как я уже говорила - это образ главной героини из произведения Шарлотты Бронте «Джейн Эйр» я просто влюблена в образ Джейн Эйр.

19. Ваше любимое блюдо, напиток?

Обожаю омлет, особенно когда он приготовлен красиво и обыгран овощами, сыром и ветчиной.
Любимый напиток - травяной чай с мятой и лимоном.

20. Ваши любимые имена?

Мои любимые имена - Ольга, Андрей, Илья, Витя, Нина, Ева.

21. К чему Вы испытываете отвращение?

Большое отвращение испытываю к неопрятности, запущенности и неряшливости людей, а ещё к их деградации.

22. Какие исторические личности вызывают вашу наибольшую антипатию?

В история я не сильна, но это имя вызывает наибольшую антипатию - Адольф Гитлер.

23. Ваше состояние духа в настоящий момент?

В настоящий момент я испытываю радость, счастье и даже некую гармонию.

24. Ваше любимое изречение? (Ваш девиз?)

Мое любимое изречение: И нет величия там, где нет простоты, добра и правды. (Л. Н. Толстой)

25. Способность, которой вам хотелось бы обладать?

Отмотать время назад на нужный момент, в котором мне, например, не понравилось, как я ответила кому-то или как я поступила, чтобы «переиграть» это действие.

Вопросы от Владимира Познера:

1. Представ перед Богом, что вы ему скажете?

Помоги людям жить в мире и согласии.

2. Если б Вы могли пообщаться с любым из когда-либо живших людей, кто бы это был?

Это были бы мои деды - двое, прошедшие Великую Отечественную войну, и один, покинувший нашу семью достаточно рано.

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ ТАЛАЛИХИН. БРЕЮЩИЙ ПОЛЕТ



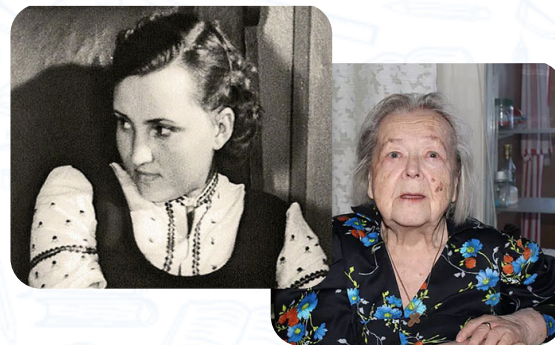
В ночь на 7 августа 1941 г. саратовец Виктор Васильевич Талалихин одним из первых в советской авиации совершил ночной воздушный таран, на своем истребителе И-16, атаковав немецкий самолет-бомбардировщик Heinkel He 111. За этот подвиг Виктор Васильевич был удостоен звания Герой Советского Союза и получил всеобщую известность. Слава одновременно обрушилась на героя: выступления перед большой аудиторией, интервью для телевидения и съемки со знаменитой актрисой Любовью Орловой в четвертом «Боевом киносборнике». Колоссальное внимание было обращено на молодого двадцатидвухлетнего героя – Виктора Талалихина, человека удивительной судьбы.

Виктор Талалихин родился в селе Тепловка Саратовской губернии 18 сентября 1918 года в семье рабочего. Виктор – младший ребенок в семье, у него было два старших брата – летчика. Виктору же родители желали дать более практичную профессию. Осенью 1933 г., в пятнадцатилетнем возрасте, Виктор устроился рабочим на Московский мясокомбинат, где в следующем году окончил фабрично-заводское училище и затем работал шпикорезом и мясообвальщиком в сырьевом цехе. Однако при мясокомбинате был планёрный кружок, в который Виктор записался, а спустя год получил от комсомола путевку в аэроклуб Пролетарского района Москвы, где в июне 1937 года и совершил первый самостоятельный полет на самолете У-2. Дальше была учеба во 2-ой Борисоглебской военной авиационной школе, которую закончил в звании младшего лейтенанта и с квалификацией летчика-истребителя.

Весной 1941 года Виктор Талалихин завершил с отличием обучение на курсах командиров авиазвеньев и был назначен командиром авиационного звена 1-й авиационной эскадрильи формирующегося 177-го истребительного авиационного полка. Также весной 1941 г. Виктор сделал предложение Александре Ильиной, девушке с которой познакомился ранее в парашютном кружке. Александра Нарбут (Ильина), невеста Виктора Талалихина вспоминает: «Мы пошли с ним в ЗАГС. Мне не хватало несколько месяцев до 18 лет. И сказали, что нет, вы приходите потом, мы вас распишем тогда. И вот, когда исполнилось 18 лет, в это время началась война.

И мы так и не расписались».

В июне 1941 г. 177-й истребительный авиационный полк, в котором служил Виктор Васильевич, принял участие в обороне Москвы, защищая город с юго-запада. В ночь с 6 на 7 августа 1941 года командование полка получило сигнал тревоги, после чего истребитель И-16, который пилотировал младший лейтенант Талалихин, был поднят в воздух и вылетел на перехват вражеских самолетов, летевших на бомбардировку Москвы. Над деревнями Добрыниха и Щеглятьево Московской области Талалихин обнаружил самолет He-111 и вступил с ним в воздушный бой.



«...на высоте 4800 метров увидел «хейкель-111». Он летел надо мною и направлялся к Москве. Я зашел ему в хвост и атаковал. Мне удалось подбить правый мотор бомбардировщика. Враг резко развернулся, изменил курс и со снижением полетел обратно... Вместе с противником я снизился до высоты примерно 2500 метров. И тут у меня кончились боеприпасы... Оставалось одно – таранить. «Если я погибну, так один, – подумал я, – фашистов в бомбардировщике четверо». <...> Сразу дал газ и уже не винтом, а сразу всей своей машиной протаранил противника. Раздался страшный треск. Мой «ястребок» перевернулся вверх колесами. Надо было поскорее выбрасываться с парашютом»

Вот что рассказывал сам Виктор Талалихин о той ночи:

На следующий день Виктор Васильевич побывал с товарищами на месте падения бомбардировщика. О подвиге Виктора Талалихина писали в газетах, говорили на улицах. Имя молодого героя стало известно каждому. Однако сам Виктор, не смотря на все внимание обращенное на него оставался скромным и сдержанным человеком. Он продолжал храбро и мужественно защищать Родину. 27 октября 1941 года во время боевого вылета Виктор Васильевич Талалихин погиб. На тот момент ему исполнилось двадцать три года.

Уже после войны, в 1948 году, имя Виктора Васильевича Талалихина навечно зачислили в списки 1-й авиационной эскадрильи 177-го истребительного авиационного полка. Именем героя были названы улицы во множестве городов Советского Союза.

7 июня 2014 г. в полутора километрах от с. Мансурово Домодедовского района Московской области поисковыми отрядами были найдены обломки самолета И-16, на котором лётчик Виктор Васильевич совершил таран в ночь с 6-го на 7-е августа. В 2014 г. домодедовская общественная организация «Домодедовский краевед» передала фрагменты этого самолета в дар музею СИПК «Музей боевой и трудовой славы», где вы их можете увидеть на постоянной экспозиции.



*Материал подготовила научный сотрудник
ГАУК «СИПК «Музей боевой и трудовой славы»
Екатерина Алексеевна Петрунина*

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

*Дмитрий Ширяев, Вероника Игоревна Чернышева,
Дарья Хорольцева, Екатерина Алексеевна Петрунина,
Анастасия Андреевна Сарайкина.*



Свои пожелания, предложения и отклики можно прислать в редакцию, отсканировав QR-код издания.