

**«Слово о войне – нравственный  
ориентир молодежи».**

Богатова Клавдия Федоровна,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «СОШ №100»  
Ленинского района г. Саратова,  
проживающая по адресу:  
410033, г. Саратов,  
ул. Чайковского, д.3., кв.112;  
телефон: 63-62-45.

## Пояснительная записка.

Номинация:

- программы и методические материалы в области патриотического воспитания.

«Слово о войне—нравственный ориентир молодежи»

Краткое тематическое содержание.

1. Вступление.
2. Агитационная роль поэзии в годы ВОВ.
3. Плакатное слово в борьбе с фашизмом.
4. Массовый героизм советского народа в годы войны.
5. Сохранение и обогащение русской речи.
6. Выпускники школы - продолжатели подвигов отцов.
7. Заключение.

### Цели:

- сохранение исторической преемственности поколений;
- воспитание патриотического чувства и гражданского долга у школьников;
- обогащение и развитие устной и письменной речи учащихся.

### Задачи:

- расширить знаний учащихся о ВОВ;
- воспитывать стремление жить в дружбе с людьми разных национальностей, населяющих нашу Родину;
- пробудить чувство уважительного отношения к ветеранам войны.

### Область применения.

Учебная деятельность:

- уроки литературы, истории, ОБЖ, русского языка.

Внеурочная деятельность:

- классные часы;
- уроки мужества;
- вечера;
- праздничные встречи.

Формы и методы реализации:

- литературно-музыкальная композиция.

Возрастные группы обучающихся:

- учащиеся общеобразовательных средних школ, включая предпрофильные и профильные классы, лицеев, гимназий (7-11 классы.).

### Ожидаемые результаты:

- возникновение у школьников доброго отношения к героям войны и труда;
- повышение интереса к поэзии военных лет;
- появление желания передать полученные на уроке знания своим товарищам;
- осознание ребятами необходимости честной службы в рядах Российской Армии.

### Оформление зала:

#### I. Плакаты с рисунками и титрами:

1. Воин Красной Армии, спаси!
2. Бьемся мы здорово,  
Колем отчаянно –  
Внуки Суворова,  
Дети Чапаева.
3. Раздавим фашистскую гадину!  
По вражеской земле, вперед к Победе!
4. Родина- мать зовет!
5. Крепче удар по врагу!  
Освободим родные города и села от фашистской нечисти!
6. Да здравствуют наши славные партизаны и партизанки!  
Мщение и смерть фашистским людоедам!
7. Пьем воду из родного Днепра,  
Будем пить из Немана и Буга!
8. Так было—так будет!

#### II. Выставки:

1. Учителя нашей школы—участники ВОВ.
2. Наши учителя- тимуровцы 40-х годов.
3. Творческие работы учащихся школы на тему «Герои войны - рядом».

Урок проводится с поддержкой компьютера. Всем исполнителям песен аккомпанирует на баяне учитель музыки Асланян Лев Степанович.

### Ход урока.

#### 1-й ученик. (Поёт)

Вижу чудное приволье,  
Вижу нивы и поля –  
Это русское раздолье,  
Это русская земля.  
Слышу песни жаворонка,  
Слышу трели соловья –  
Это русская сторонка,  
Это Родина моя!

**1-й чтец.** «Наше Отечество, наша Родина - матушка - Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веков отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились ... и все в ней для нас родное; мать -

потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать, защищает и бережёт от всяких врагов ...» (К.Д.Ушинский)  
Крепко любили свою Родину русские люди, храбро защищали они ее от врагов.

**Ведущий.** В глубь веков уходят подвиги защитников земли русской. Но сегодня мы будем говорить о самом страшном испытании, которое с честью выдержал наш народ - о ВОВ.

В наше сложное время, когда взрослые люди утратили свои духовные основы, а молодое поколение еще не успело их обрести, мы, активисты школьного музея Боевой славы 57 армии, считаем, что лучшим нравственным ориентиром молодежи может служить история ВОВ, и именно на материалах о войне можно воспитать у школьников чувство патриотизма и гражданского долга.

«Слово о войне - нравственный ориентир молодежи»- такова тема нашего урока мужества. Эпиграф к уроку (на экране компьютера):

Словом можно убить,  
Словом можно спасти,  
Словом можно полки за  
Собой повести. (В. Шефнер)

(Юноша и девушка исполняют вальс под звуки баяна. Звучит фонограмма артиллерийских залпов. Танцующие останавливаются. Слышится голос Ю. Левитана - сводка совинформбюро.)

**2-й чтец.** В годы ВОВ роль поэзии не стала меньшей. Не оправдал себя бытовавший когда-то афоризм: «Когда говорят пушки—музы молчат». В первые же дни войны зазвучала суровая, мужественная песня «Священная война», музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача.

(На экране компьютера демонстрируется текст этой песни.)

**3-й чтец.** Обратите внимание на употребление автором существительных с экспрессивной отрицательной оценкой немецко-фашистских захватчиков. С помощью этих слов автор выражает жгучую ненависть всего нашего народа к врагам Родины. Автор призывает дать «отпор душителям всех пламенных идей, насильникам, грабителям, мучителям людей».

**4-й чтец.** «Не смеют силы черные над Родиной летать. Поля ее просторные не смеет враг топтать» . Повтором глагола Лебедев-Кумач выражает уверенность советского народа в победе над врагом.

«Пусть ярость благородная вскипает, как волна.» Кажется, несовместимы слова «ярость» и «благородная». Как и словосочетанием «священная война»/этим оксюмороном автор подчеркивает гуманистический характер войны со стороны Советского Союза.

**5-й чтец.** Сорок первый. Июнь.

Год и месяц войны всенародной.

Даже пылью времен затянуть эту дату нельзя.

Поднималась страна и на фронт уходила поротно,

Кумачовые звезды на полотнах знамен уносятся.

**Ведущий.** Война началась 22 июня 1941 года в 4 часа утра.

**6-й чтец.** Встали с русскими едины  
Белорусы, латыши,  
Люди вольной Украины,  
И казахи, и грузины,  
Молдаване, чувашаи.

**7-й чтец.** Опять война, опять блокада...  
А может, нам о них забыть?  
Я слышу иногда;  
«Не надо, не надо раны беречь».  
Ведь это правда, что устали  
Мы от рассказов о войне.  
И о блокаде прочитали  
Стихов достаточно вполне.  
И может показаться  
Правы и убедительны слова,  
Но даже если это правда.  
Какая правда не права!  
Чтоб снова на темной планете  
Не повторилось той зимы.  
Нам нужно, чтобы наши дети  
Об этом помнили, как мы!  
Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память - наша совесть.  
Она, как сила, нам нужна. ( М. Львов).

(Звучит мелодия песни «Дороги», муз. А. Новикова)

**8-й чтец.** Пограничные войска первыми встретили коварного врага. А командовал ими наш земляк - уроженец станции Чалыкли Озинского района И.М. Масленников.

**9-й чтец.** 13 застава 90-го погранотряда во главе с выпускником Саратовского пограничного училища имени Ф.Э. Дзержинского с лейтенантом А.И.Лопатиным две недели сражалась в окружении превосходящих сил противника.

**10-й чтец.** Мы знаем, что нынче лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах.  
И мужество нас не покинет.  
Не страшно под пулями мертвыми лечь,  
Не горько остаться без крова.

И мы сохраним тебя, русская речь,  
Великое русское слово.  
Свободным и чистым тебя пронесем,  
И внукам дадим, и от плена  
Спасем. Навеки! (А. Ахматова)

(На экране компьютера - портрет И.С. Тургенева).

**1-й чтец.** Из материалов музея мы узнали о таком интересном событии. В 1941 году фашисты оккупировали г. Орел, родину И.С. Тургенева. Они разорили дом-музей писателя и разместили в нем свой штаб. Одна из бывших сотрудниц музея обратилась к немецкому коменданту города с просьбой выделить маленькую комнату в доме для восстановления музея. Комендант удивился: кому нужен в такое время музей?

Но разрешение дал. Женщина повесила на стену портрет Ивана Сергеевича, а под ним поместила плакат с его стихотворением «Русский язык».  
(Ведущий читает стихотворение).

(Чтец продолжает). Когда жители Орла узнали о том, что вновь начал работать музей любимого ими писателя, потянулись к дому. Выходили они из комнаты с просветленными лицами от сознания того, что владеют богатым русским языком, и убежденные в том, что вынесут любые испытания.

**2-й чтец.** Война затронула все стороны производственной и общественной жизни советских людей, она оставила глубокий след в русском языке, игравшем важную роль в деле мобилизации всех сил нашего народа на священную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Русское слово выдвигается в это время на позиции боевого оружия: оно призывает советских людей к стойкости, героизму на фронте, к беспримерным подвигам в тылу. Оно обнажает звериную сущность врагов и укрепляет веру наших людей в победоносный исход борьбы с фашизмом. Обратите внимание на короткие, но емкие фразы плакатов.

Рисунки к плакатам создавали художники Кукрыниксы, Иванов, Цишевский, Долгоруков и другие. Тексты к рисункам составляли поэты Серов, Маршак, Курдов, Гусев и другие. (Обзор плакатов).

**3-й чтец.** В бой с немецко-фашистскими захватчиками вела бойцов поэзия выдающихся русских поэтов М. Исаковского, А. Суркова, К. Симонова, А. Твардовского, М. Светлова и других. Поэзия военной поры была сильной, яркой, многоплановой, но центральной, определяющей темой была тема любви к Родине и призыв к ее защите. Много и проникновенно, например, писал о Родине Александр Прокофьев. Сейчас вы услышите его голос. Поэт читает отрывок из своей поэмы «Россия». (Звучит фонограмма голоса поэта).

**4-й чтец.** Лирическое стихотворение «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» Константин Симонов посвятил Алексею Суркову. Когда вы будете слушать это произведение в исполнении автора, обратите внимание на его умение подобрать для выражения своих мыслей и чувств простые русские слова.

Вы почувствуете нежную любовь поэта к Родине, щемящую боль за русских солдат, вынужденных отступать. Это исповедь человека, который всем существом понял, что истинное лицо народа познается не в городе, не в праздничные дни, а среди русских проселков, «что дедами пройдены, с простыми крестами их русских могил...». Симонов гордится тем, что «русская мать нас на свет родила». Он уверен, что таких людей невозможно победить. В горниле испытаний поэт познает Родину с новых сторон, которых мы не замечаем в обычные дни. Очень проникновенно и трогательно читает свое создание Симонов. (На фонограмме звучит голос Симонова).

**Ведущий.** И каждый день, и каждый час война рождала тысячи героев.

**5-й чтец.** Федор Алексеевич Надеждин. Погиб в 1944 году, вызвав огонь на себя при освобождении села Пекари на Украине.

**6-й чтец.** Михаил Яковлевич Потемкин погиб 28 апреля 1945 года в боях за освобождение Австрии

**7-й чтец.** Иван Васильевич Панфилов, Василий Георгиевич Клочков погибли в 1941 году в сражении под Москвой.

(На экране компьютера демонстрируются фотографии героев).

**8-й чтец.** Все они были нашими земляками. За отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, им присвоено звание Героя Советского Союза. Очень короткая фраза, но она характеризует личность, для которой слова Родина, Совесть и Честь были дороже жизни.

**9-й чтец.** Советские бойцы знали, что дома их очень ждут и верят в их победу, и потому крепко били врагов.

(Лев Степанович исполняет песню «Ты ждешь, Лизавета...», музыка Н. Богословского, слова Е. Долматовского).

**10-й чтец.** Грубели в боях лица и руки наших бойцов, а сердце между боями просило песни. (Участники урока исполняют песню «Кто сказал, что надо бросить песню на войне...», музыка А. Лепина, слова В. Лебедева-Кумача).

**1-й чтец.** Песни бойцы пели не только на привалах. С ними они шли в бой, бросались в атаку, погибали.

(Трое участников в артиллерийской форме, с учебными автоматами входят в зал с песней «Марш артиллеристов», музыка Т. Хренникова, слова В. Гусева.).

(Затем входят двое мальчиков в морской форме с песней «По морям по океанам...», музыка А. Новикова, слова В. Лебедева-Кумача).

**2-й чтец.** Рядом с профессиональным песенным творчеством в годы войны зародилось самодеятельное песенное творчество фронтовиков. Оно приобрело значение мощного идеологического оружия, оказывало эстетическое воздействие на солдатские массы. Самым распространенным песенным жанром была в те годы частушка.

(Двое ребят в форме летчиков исполняют частушки).

**1-участник.** Эх, поют у нас ребята  
Про гвардейцев-молодцов,  
Что кормили в Сталинграде  
Фрицев огненным свинцом.

**2-участник.** Получают нынче фрицы  
Синяки и шишки.  
Будем гнать их за границу,  
Бить без передышки.

**1-участник.** Нынче фрицы загрустили,  
Неприятность налицо:  
Нынче фрицы угодили  
К нам в железное кольцо

**2-участник:** На горе стоит береза,  
Под березою сугроб.  
Мы врагов своей Отчизны  
Заколотим крепко в гроб.

**3-й чтец.** Бесспорно, в языке произведений фронтовиков есть недостатки. Но нельзя забывать, что это было самодеятельное искусство, и оценивать его надо по иным критериям. Надо помнить, что это духовное наследие нашего народа, и потому оно требует самого бережного отношения к нему.

**4-й чтец.** Большой урон наносили врагу партизанские отряды. Основной силой здесь были старики и дети.

(Клавдия Федоровна и ученик исполняют народную песню «Бабуся, бабуся, зачем тебя ночью в отряд занесло к нам сюда...»).

**5-й чтец.** В разгром врага большой вклад вносили труженики всей страны. Известен такой факт; трудящиеся Саратовской области к 15 января 1941 года на изготовление вооружения для Красной Армии собрали 133,5 млн. рублей. Колхозники сдали более 60 тысяч пудов зерна в хлебный фонд Красной Армии и более 14 тысяч тонн сельхозпродуктов в подарок оборонным предприятиям.

**6-й чтец.** В сборе средств активное участие приняли рабочие подшипникового завода, сотрудники театра оперы и С пета имени Чернышевского, ученые института Юго - Востока и др. Направляемая помощь сопровождалась пожеланиями Верховному Главнокомандующему

И.В.Сталину быстрее одолеть ненавистного врага.

В тяжелых условиях в тылу работали советские люди - женщины, старики и подростки. Они стояли у станков и агрегатов, ковали оружие, сеяли и выращивали хлеб.

**Ведущий.** Чем же объяснит; массовый героизм советского народа на полях сражений и в тылу? Святостью их дела и верой в победу. (Звучит мелодия песни «День Г. беды»).

**Ведущий.** В кровавой борьбе ии парод спас мир от фашизма и не только сохранил «великое русское слово», но обогатил культуру русской речи новыми словами: «мужество», «самоотверженность», «героизм», «доблесть», «стойкость», «огневик», «геройство» и многими другими; выразительными средствами: «стальная вьюга», «грозный приказ», «великая града», «ярость благородная», «священная война», «нетленная краса» и др.;



крылатыми выражениями: «ради жизни на земле», «они сражались за Родину», «ни шагу назад», «живые и мертвые >, «никто не забыт и ничто не забыто» и др.; новыми пословицами и поп порками, сложносокращенными словами. Всего не перечислить за один урок.

**7-й чтец.** (Обращает внимание присутствующих на стенд музея «Мы—интернационалисты»). «Нам подвиги отца в все ближе и дороже - не смеем в грязь лицом ударить перед прошлым. » - так говорил выпускник нашей школы Миронов Александр. Это были не просто слова. Старший лейтенант, оператор - вертолетчик Миронов героически погиб в Афганистане, выполняя интернациональный долг солдата.

(На экране компьютера демонстрируются фотографии выпускников).

**8-й чтец.** «В любом движении есть тот, кто жертвует собой»- это выражение правильно поняли наши выпускники Звонорев Андрей и Стеничкин Павел, героически погибшие в чеченской войне.

**9-й чтец.** Нет армии любимее на свете,  
Хранительницы мира и труда.  
Пройди весь свет, проверь всех армий славу,  
Пересмотри былые времена....  
Нет армии, которая была бы \_  
С народом слита больше, чем она.

**10-й чтец.** Пройдут годы, и Родина призовет нас на защиту своих рубежей. Мы постараемся быть достойными тех, о ком говорили на этом уроке.

**1-й чтец.** Землю родную, поля, города Не отдадим мы врагу никогда. Армия наша крепка и сильна, Зорко страну охраняет она. (Лев Степанович начинает «Песню о Советской Армии», музыка А. Александрова, слова Н. Колычева. Все участники встают).

Над тобою шумят, как знамена,  
Годы наших великих побед.  
Солнцем славных боев озаренный  
Весь твой путь в наших песнях воспет.

Все подхватывают:

Несокрушимая и легендарная,  
В боях познавшая радость побед.  
Тебе, любимая, родная армия,  
Шлет наша Родина песню-привет.

**Ведущий.** Наш урок мужества «Слово о войне - нравственный ориентир молодежи» окончен. Благодарим за внимание.

Никто не забыт и ничто не забыто.  
Запомним навек миллионы убитых.  
Те годы войны, годы горя и славы  
Забыть никогда не имеем мы права

Да, время торопится, годы проходят....  
Но в старых окопах осколки находят  
Иль каску, что гулей немецкой пробита.  
Никто не забыт и ничто не забыто.

Много от Бреста и до Волгограда  
Осталось еще и гранат, и снарядов –  
Десятки смертей, под землю укрытых.  
Никто не забыт и ничто не забыто.

Уж сколько лет, как минуют нас войны,  
Но памяти павших мы будем достойны.  
Их голос для нас и сегодня звучит.  
Ничто не забыто, никто не забыт.