

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Ручная работа»

Пояснительная записка.

XXI век – век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо именно в детстве, начиная с начальной школы.

В разработанной программе в сравнении с известными аналогами расширено содержание обучения трудовой деятельности. В программе предполагается использование индивидуальных и групповых форм обучения.

Актуальность данной программы заключается в том, что занятия по программе кружка «Ручная работа» помогают личности открыть в себе творческие способности, почувствовать постоянное желание заниматься рукоделием, развить технологическую, коммуникативную, социальную компетенции; освоить формирование самостоятельных навыков и методов исследовательской работы; способствует развитию самопознания, пониманию индивидуальных особенностей других людей.

Программа кружка «Ручная работа» для детей 13-16 лет разработана на основе авторской программы учителя, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, а также основной образовательной программой общего образования.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также учитывает возрастные и психологические особенности учащихся младшего школьного возраста.

Необходимость составления рабочей программы обусловлена внедрением в учебный процесс Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а так же особенностью организации учебного процесса в школе.

❖ Цель и задачи кружка «Ручная работа»

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью. Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего края, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Основные задачи курса:

- ✓ научить делать различные поделки в разных техниках и использовать их для игровых ситуаций, обогащая игровой опыт детей;
- ✓ развивать конструктивное мышление и сообразительность;
- ✓ прививать настойчивость в достижении цели;
- ✓ обогащать и активизировать словарный запас;
- ✓ вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- ✓ формировать умение работать ножницами, иглой;
- ✓ научить экономному и разумному использованию материалов;
- ✓ тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- ✓ создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- ✓ учить самоанализу и умению оценить чужие успехи;
- ✓ способствовать формированию образного мышления, творческого воображения.

❖ Методы и формы

Особенностью программы заключается в том, что она обеспечивает изучение курса через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле. Человек при этом рассматривается как мастер, создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания происходит на основе продуктивной деятельности. Формирование конструктивно-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

На занятиях кружка реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- Знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- Овладевают отдельными технологическими операциями (разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.);
- Знакомятся со свойствами материалов;
- Учатся экономно расходовать материалы;
- Осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность).

❖ Особенности программы

Срок реализации программы – 1 год. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю в 7 и 8 классах.

Продолжительность занятий строится из расчёта 34 часа (по одному часу в неделю).

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий подводятся в форме постоянных выставок в конце каждого занятия, а также отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов.

Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность истины – это ценность научного познания, как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Учебно-тематический план программы

№	Название темы	Краткое содержание темы	Формы организации образовательного процесса	сроки
Раздел 1. Работа с текстильными материалами (Народная кукла)				
1	Изготовление осенних обрядовых кукол: Крупеничка (Зерновушка), Параскева Пятница	Изучение и исследование литературы по народной кукле История кукол, типы и их виды.	Поисковые исследования	сентябрь
2	Выполнение обрядовых кукол	Выполнение кукол: Зерновушка, Симеон Столпник и др.	Индивидуальные и групповые консультации	сентябрь
3	Завершение работ по изготовлению осенних кукол	Выполнение разнообразных обрядовых кукол	Практическое занятие	сентябрь
4	Выполнение зимних обрядовых кукол: Спиридон Сонцеворот, Коза, Солнечный конь.	Выполнение разнообразных обрядовых кукол	Практическое занятие	сентябрь
5	Выполнение зимних обрядовых кукол	Выполнение разнообразных обрядовых кукол	Практическое занятие	октябрь
6	Завершение работ	Организация выставки лучших работ учащихся	Выставка творческих работ	октябрь
Раздел 2. Работа с текстильными материалами				
7	История создания игрушек из ткани в технике «Тильда».	Разнообразие игрушек. Изучение образцов изделий. Создание кукол в технике «Тильда».	Поисковые исследования	октябрь
8	Создание кукол в технике «Тильда»	Создание рисунка куклы	Индивидуальные и групповые	октябрь

			консультации	
9	Изготовление куклы	Создание выкройки деталей куклы.	Практическое занятие	ноябрь
10	Изготовление куклы	Выкраивание деталей куклы	Практическое занятие	ноябрь
11	Изготовление куклы	Сшивание деталей куклы.	Практическое занятие	ноябрь
12	Изготовление куклы	Придание формы и объема, наполнение синтепоном или др.нетканными материалами	Практическое занятие	декабрь
13	Изготовление одежды куклы	Выполнение выкройки деталей одежды куклы	Практическое занятие	декабрь
14	Изготовление одежды куклы	Выкраивание деталей одежды	Практическое занятие	декабрь
15	Изготовление одежды куклы	Пошив одежды куклы: лиф, рукава, воротник	Практическое занятие	декабрь
16	Изготовление одежды куклы	Пошив одежды куклы: многослойные части юбки, фартучек, штанишки.	Практическое занятие	январь
17	Отделка и художественное оформление одежды	Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой.	Практическое занятие	январь
18	Отделка и художественное оформление одежды	Отделка деталей одежды куклы вышивкой, кружевом, тесьмой, мережкой.	Практическое занятие	январь

19	Изготовление обуви	Выкраивание деталей и изготовление обуви	Практическое занятие	февраль
20	Изготовление аксессуаров	Выкраивание деталей и изготовление аксессуаров	Практическое занятие	февраль
21	Роспись лица.	Роспись лица в технике карандашей, вышивки, бисера	Практическое занятие	февраль
22	Окончательная отделка изделия. Декорирование отделочными материалами	Закрепление на кукле элементов одежды, обуви и аксессуаров. Декорирование отделочными материалами	Практическое занятие	февраль
23	Завершение работ.	Организация выставки лучших работ учащихся	Выставка творческих работ	март
Раздел.3 Выполнение вышивки на проектном изделии				
24	Виды и способы выполнения вышивки на проектном изделии	Выбор проектного изделия и техники вышивки на нем.	Поисковые исследования	март
25	Подбор материалов и рисунков для вышивки	Канва, пяльцы, игла, мулине, ножницы, дополнительные аксессуары	Индивидуальные и групповые консультации	март
26	Подготовка к вышиванию	Подготовка ткани, подготовка мулине, подготовка схемы вышивки	Практическое занятие	март
27	Выполнение вышивки на проектном изделии	Направление вышивания, крепеж нити, выполнение основных видов швов	Практическое занятие	апрель
28	Выполнение вышивки на проектном изделии	Выполнение основных видов швов по схеме	Практическое занятие	апрель
29	Выполнение вышивки на проектном изделии	Выполнение основных видов швов по схеме.	Практическое занятие	апрель
30	Выполнение вышивки на проектном изделии	Выполнение основных видов швов по схеме.	Практическое занятие	апрель
31	Заключительные работы на ткани	Стирка, влажно-тепловая обработка	Практическое занятие	май
32	Соединение фрагмента вышивки с изделием.	Соединение фрагмента вышивки с швейным изделием или размещение образца в раму. Окончательная отделка изделий	Практическое занятие	май
33	Соединение фрагмента вышивки с изделием.	Соединение фрагмента вышивки с швейным изделием или размещение образца в раму. Окончательная отделка изделий	Практическое занятие	май

34	Завершение работ	Организация выставки лучших работ учащихся	Выставка работ	май
----	------------------	--	----------------	-----

Формы диагностики и подведения итогов

Подведения итогов каждого раздела программы проводится в виде выставки творческих работ обучающихся или конкурсанна лучшую творческую работу. Лучшие работы рекомендуются к участию в конкурсах и фестивалях районного и городского уровня.

Учебно – методическое и информационное обеспечение курса

Занятия по курсу внеурочной деятельности «Ручная работа» проводятся на базе кабинета технологии. Учебно- материальная база имеет рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации набор инструментов, электроприборов, машин, оборудования, согласно утверждённому Перечню средств обучения и учебного оборудования:

В учебно-методический комплект для внеурочной деятельности по курсу «Ручная работа» входят: специальное оборудование для лабораторно-практических работ, технические средства обучения, технологические карты, схемы, книги, журналы. Образцы изделий, рекомендованные к выполнению по программе курса.

Большое внимание при работе в кабинете технологии обращено на соблюдение правил санитарии и гигиены, электро- и пожарной безопасности, безопасных приёмов труда учащихся при выполнении технологических операций. Для этого кабинет оборудован соответствующими приспособлениями и постоянно оснащается наглядной информацией.

Список литературы для обучающихся

- Астапенко Э.А. Вышивка. – М., 2005.
Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. – М.: Эстерна, 2005.
Большая книга рукоделия. Техники и проекты Вязание спицами, крючком.
Вышивание. Шитье.- М.:Квинт, 2014
Войнатовская Е. Авторская текстильная кукла. Мастер классы и выкройки от Nkale. - «Питер», 2015
Войнатовская Е. Текстильные куклы-хозяюшки. Пошаговый классы от Nkale. - «Питер», 2014
Доброва Е.В. Цветочные композиции: Вышиваем лентами. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2006.
Еременко Т.И., Забулаева Е.С. Художественная обработка материалов. – М., 2000.
Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010..Курс женских рукоделий. Учебное пособие. – М., 2002
Ким Дил. Аппликация на ткани. – М., «Контэнт», 2016.
Малахова С.А., Журавлёва Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. – М., 1988.Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. – М., 1978.
Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. – М., 2000.

Уткин П.И., Королёва Н.С.
Народные художественные
промыслы. – М., 2012..Хворостухина
С.А. Золотая книга женского
рукоделия. – М., 2003.
Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
Шаппер Л. 300 новых узоров вязания
крючком. Схемы. Описания. Фото. «Питер», 2013.
Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. –
СПб.: Детство-Пресс, 2011.